

Lectura de Ritmos o Percusión de Ritmos



1.- Practica los siguientes ejercicios rítmicos. Todos están en 4/4 (Cuatro cuartos) por lo que te recomiendo contar 4 tiempos antes de comenzar, de esa forma puedes llevar el pulso o velocidad constante.

*Puedes ayudarte enumerando los tiempos debajo de cada figura en cada compás.

*No es necesario que percutas rápido.

*Puedes grabarte realizando alguno de los ejercicios y enviarlo a mi correo para revisar y corregir si fuera necesario.

gvaldes@colegioingles.cl

1	♪ ♪ ♪ ♪	♪♪ ♪♪ ♪♪	♪ ♪♪ ♪♪ ♪	♪♪ ♪ ♪♪ ♪
2	♪ ♪ ♪♪♪♪	♪ ♪♪ ♪ ♪	♪♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪♪ ♪
3	♪ ♪♪ ♪	♪ ♪ ♪	♪♪ ♪ ♪	♪♪♪♪ ♪
4	♪ ♪ ♪♪ ♪	♪♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪
5	♪♪♪♪ ♪ ♪	♪♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪♪ ♪♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪
6	♪ ♪ ♪♪	♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪	♪♪ ♪ ♪

2.- Barra de Compás.

Dibuja las barras de compás en el lugar correcto en cada pentagrama (los 3 son diferentes), fijándote en la cifra indicadora de compás. Recuerda que el numerador es el número de figuras que se necesitan por compás o su equivalencia y el denominador es la figura predominante, que en este caso el 4 representa a la negra.

*No olvides las equivalencias rítmicas. Ejemplo: 1 Blanca equivale a 2 negras.

* Luego percute los ritmos.

